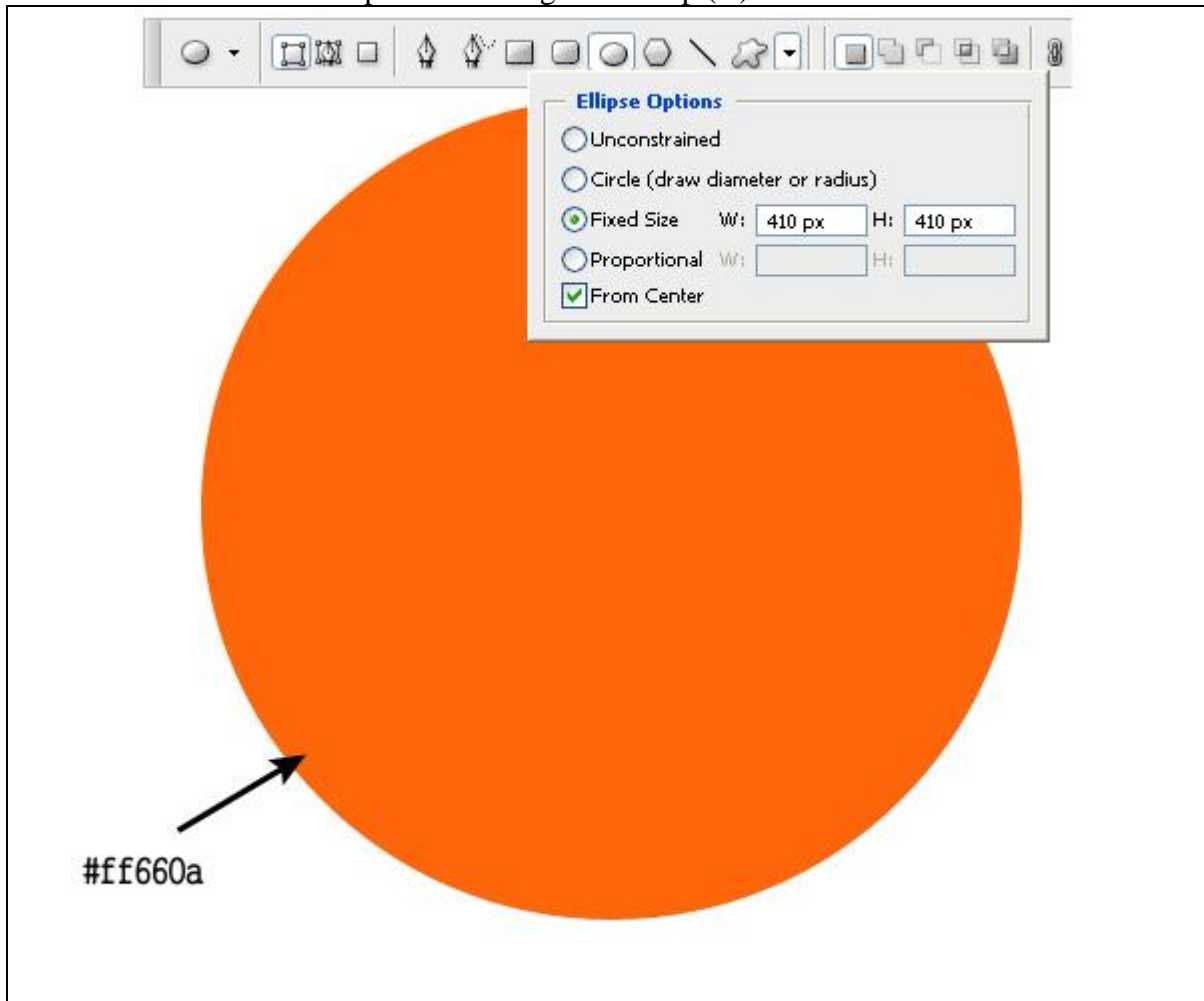


3D deksel maken in Photoshop.



Stap 1: Cirkel tekenen

Nieuw document : 600×500px. Met vormgereedschap (U) een cirkel tekenen. Kleur = # FF660A.

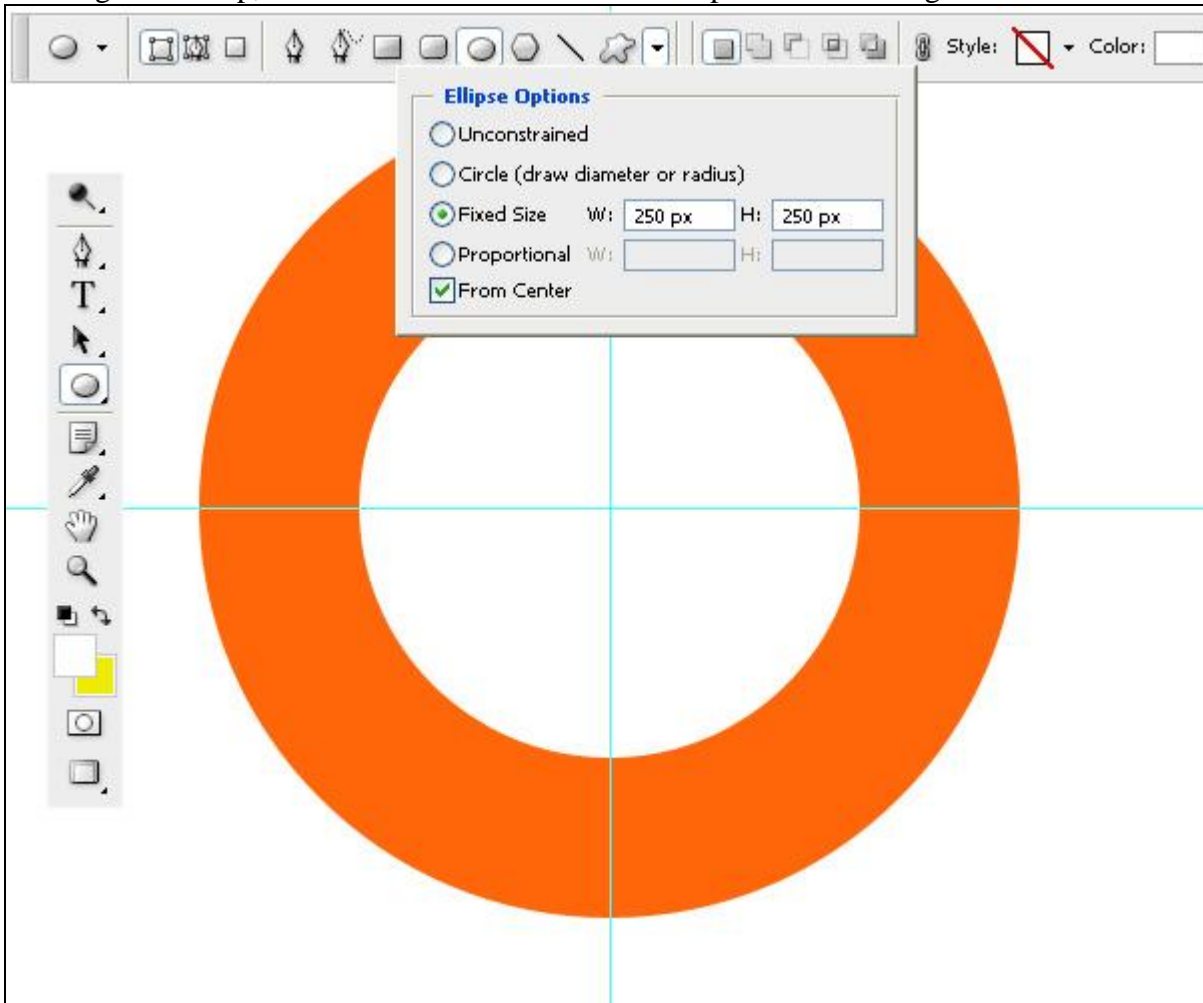


Hulplijnen gebruiken!

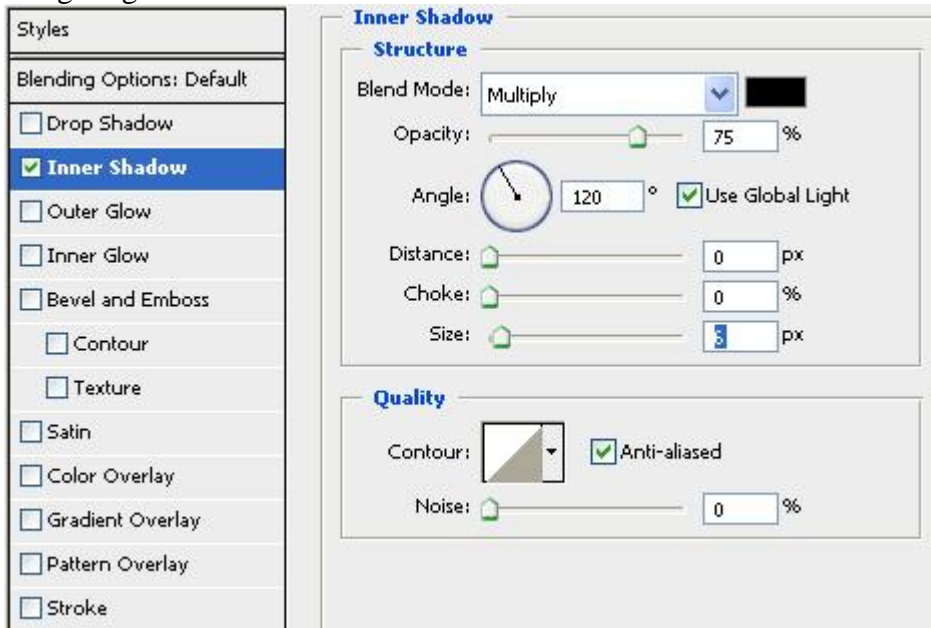
Weergave > Nieuwe Hulplijn ...

Stap 2: Een tweede cirkel tekenen

Zelfde gereedschap, een concentrische cirkel tekenen op een nieuwe laag in witte kleur.

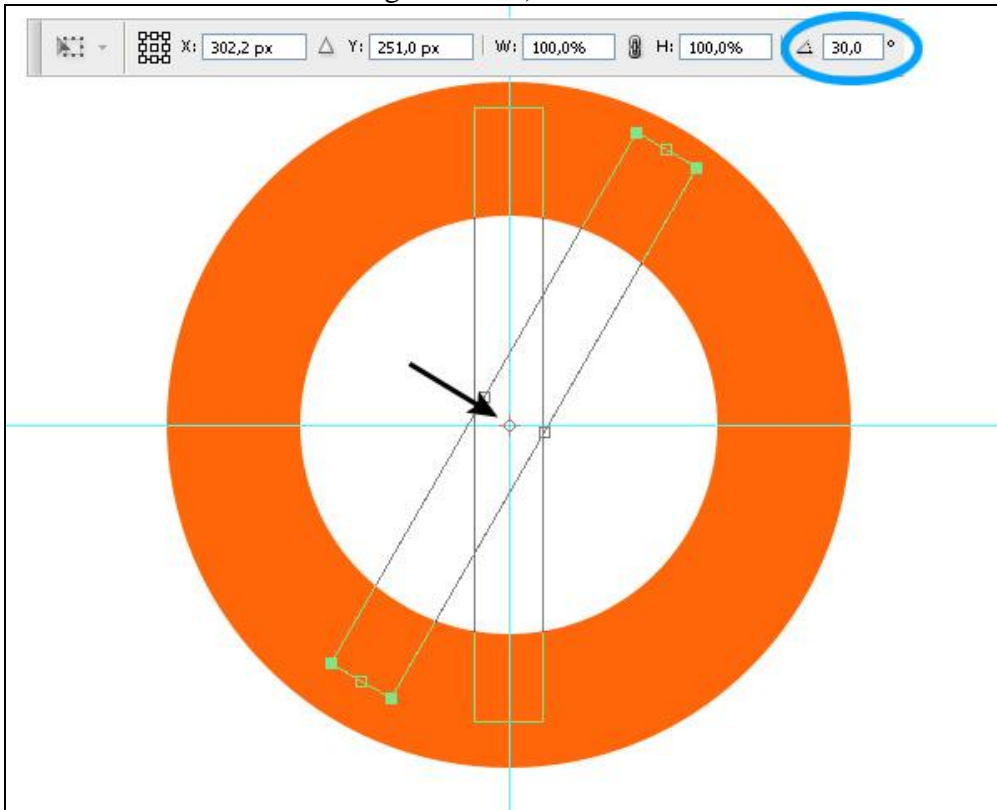


Voeg volgende Schaduw binnen toe aan witte cirkelvorm.

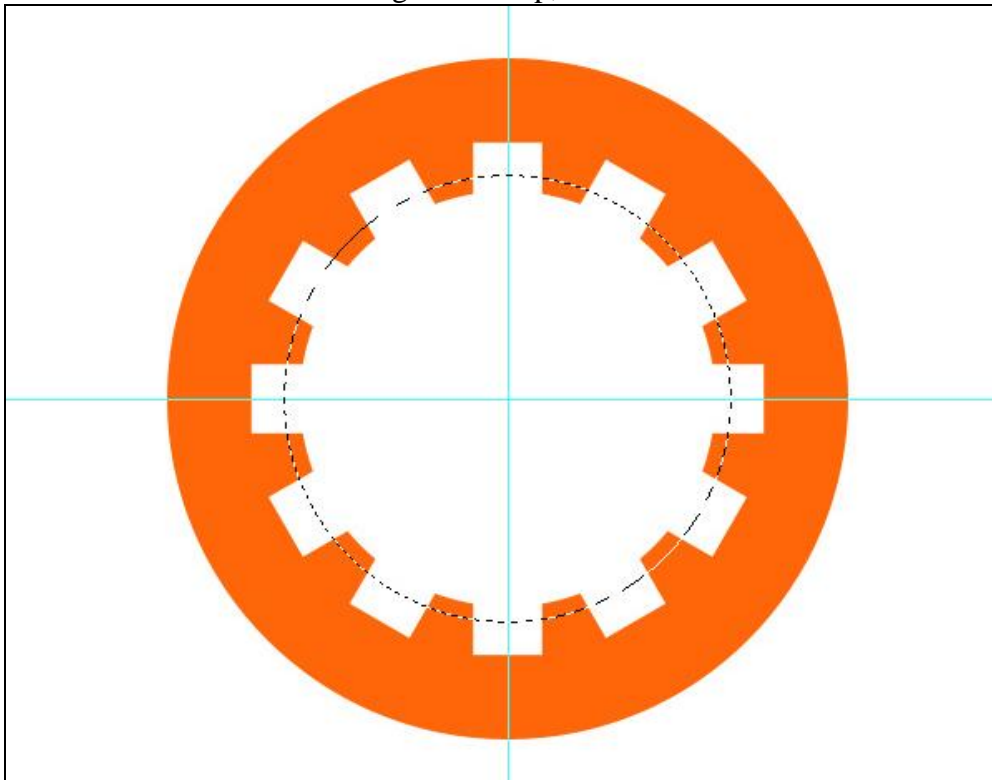


Stap 3: Ring met streepjes maken

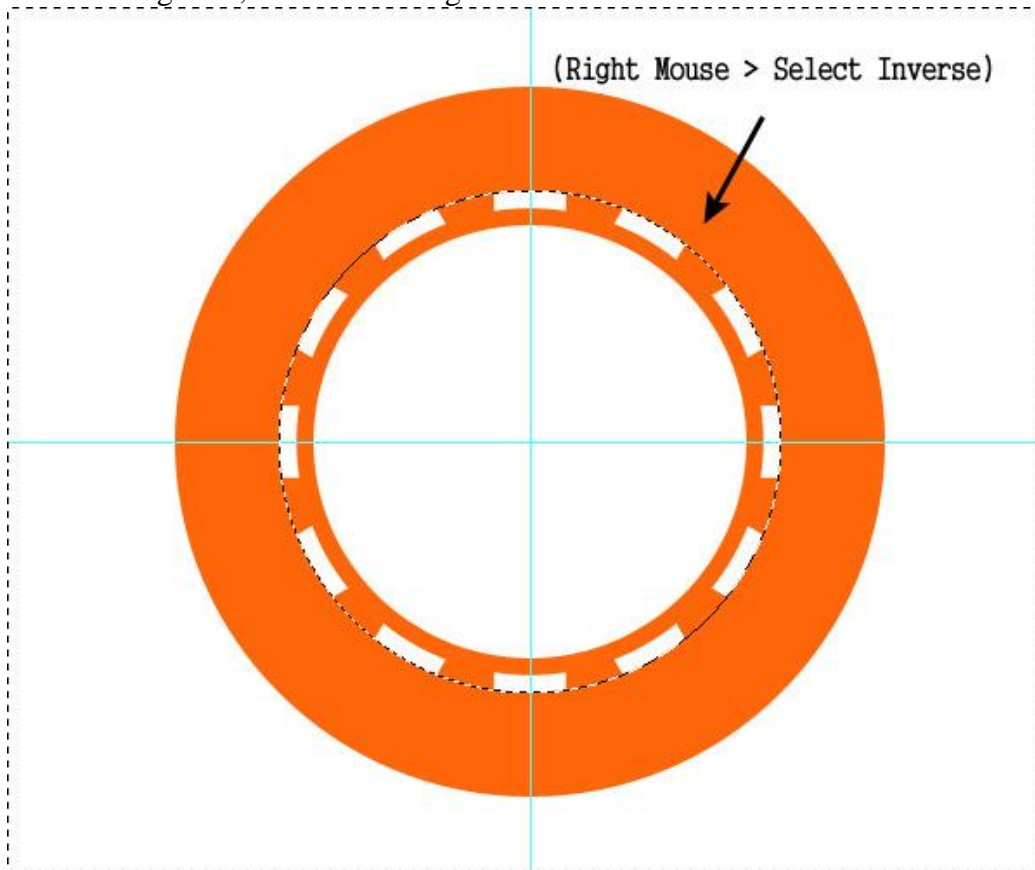
Nieuwe laag, teken een rechthoek met het vormgereedschap (U), optie op Paden, zorg dat die eerste rechthoek mooi in het midden staat. Selecteer de rechthoek met Padselectie gereedschap (zwarte pijl), kopieer (Ctrl + C) en plak (Ctrl + V), roter daarna met 30° (Ctrl + T), transformatie vastleggen met ✓; herhaal dit (selecteren met padselectie, kopiëren, plakken en roteren en ✓) tot je een ster met twaalf punten bekomt, vul daarna ieder pad met wit (rechtsklikken op ieder pad → SubPad vullen met witte voorgrondkleur).



Gebruik nu het Ovaal selectie gereedschap, teken een cirkel en klik de delete toets aan.

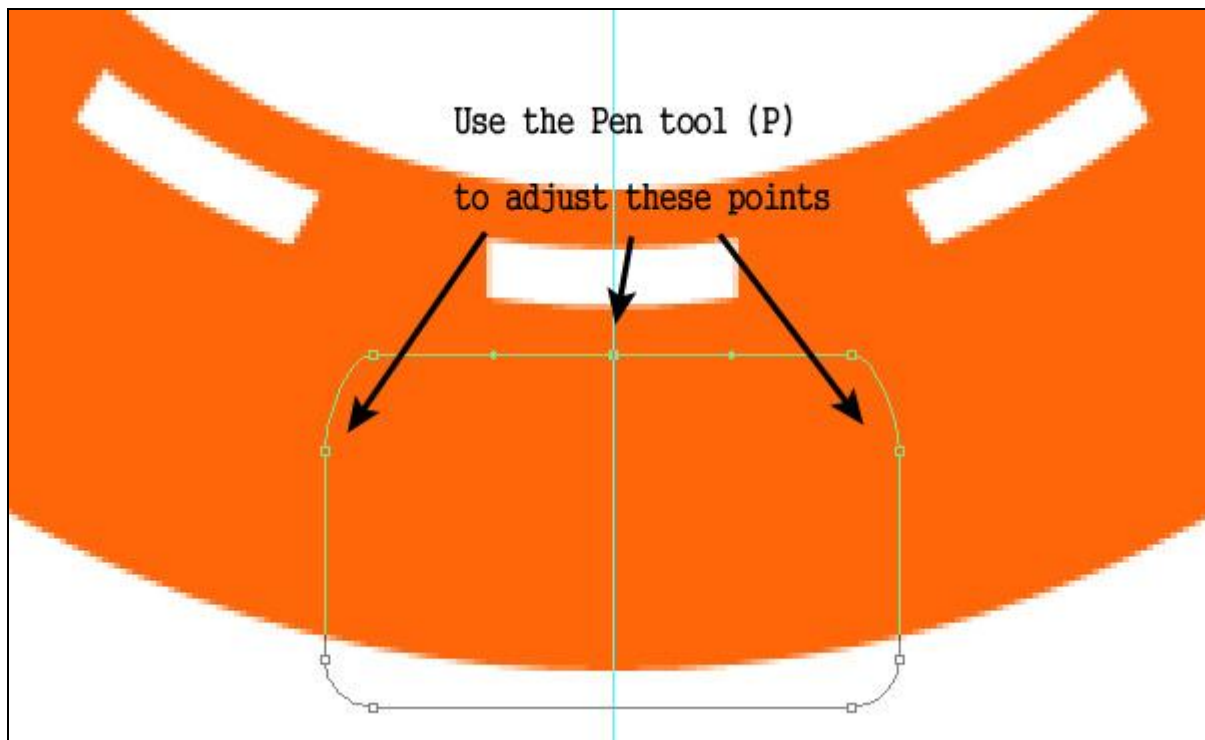


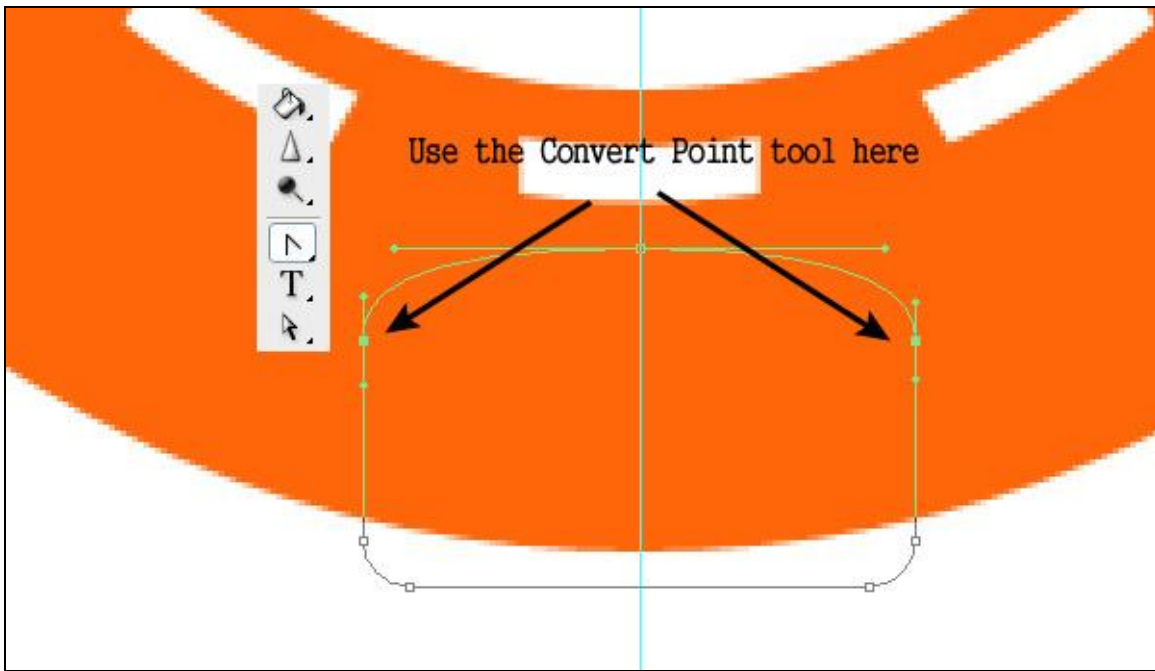
Selectie vergroten, omkeren en nogmaals delete toets aanklikken.



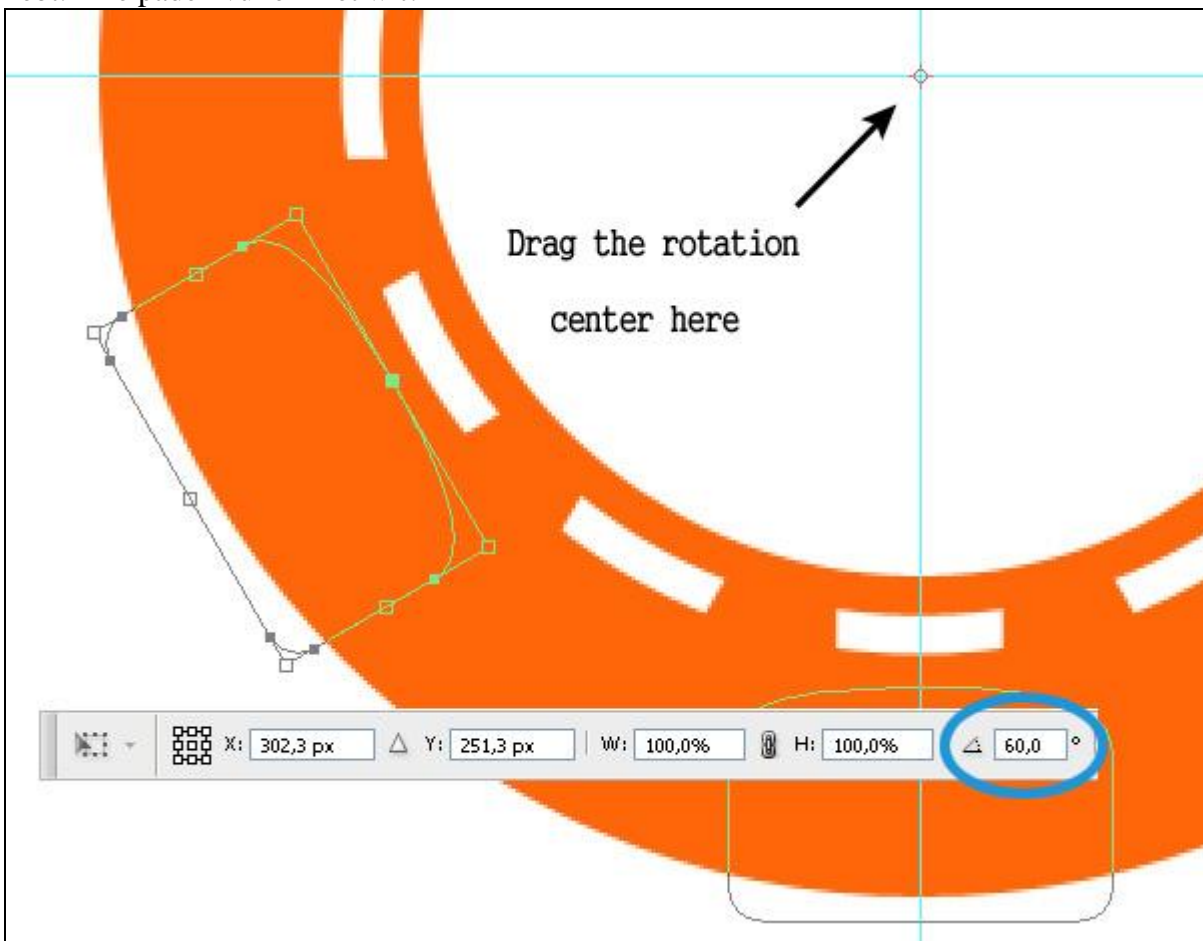
Stap 4: De buitenring maken

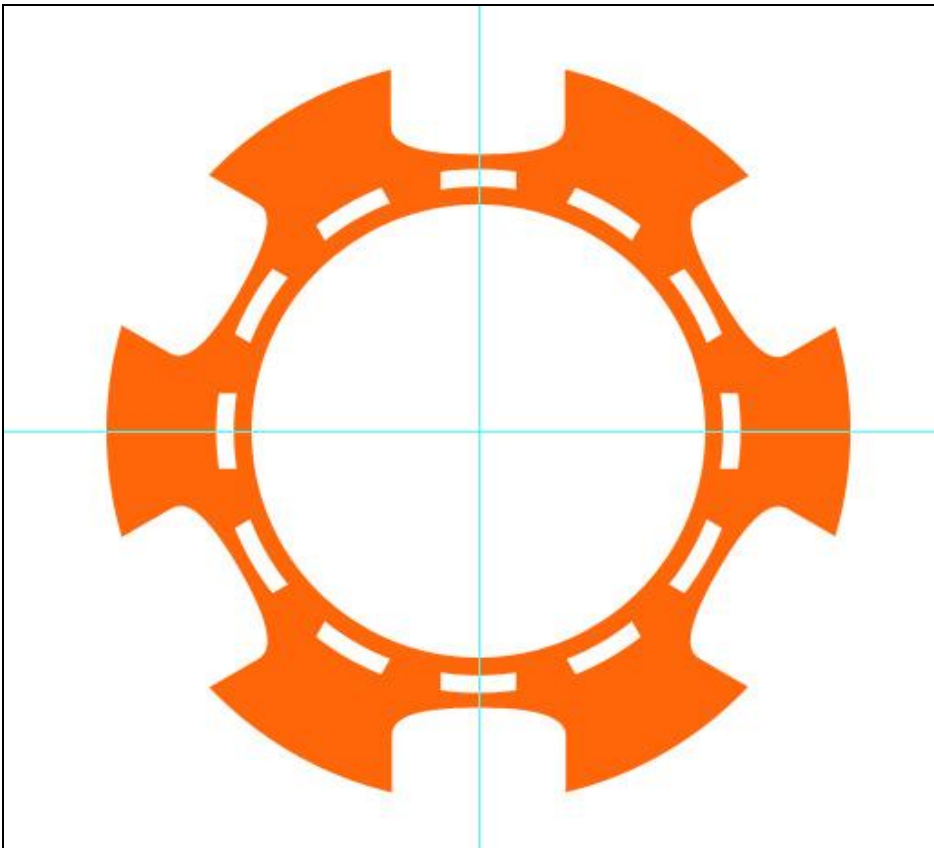
Zelfde methode als daarjuist, nieuwe laag, teken een Afgeronde rechthoek, straal = 10 px, gebruik het vormgereedschap, optie op Paden, teken dan de rechthoek, met het Pengereedschap, omzetten ankerpunten, direct selecteren pijl, ... kan je de ankerpunten goed zetten indien nodig!





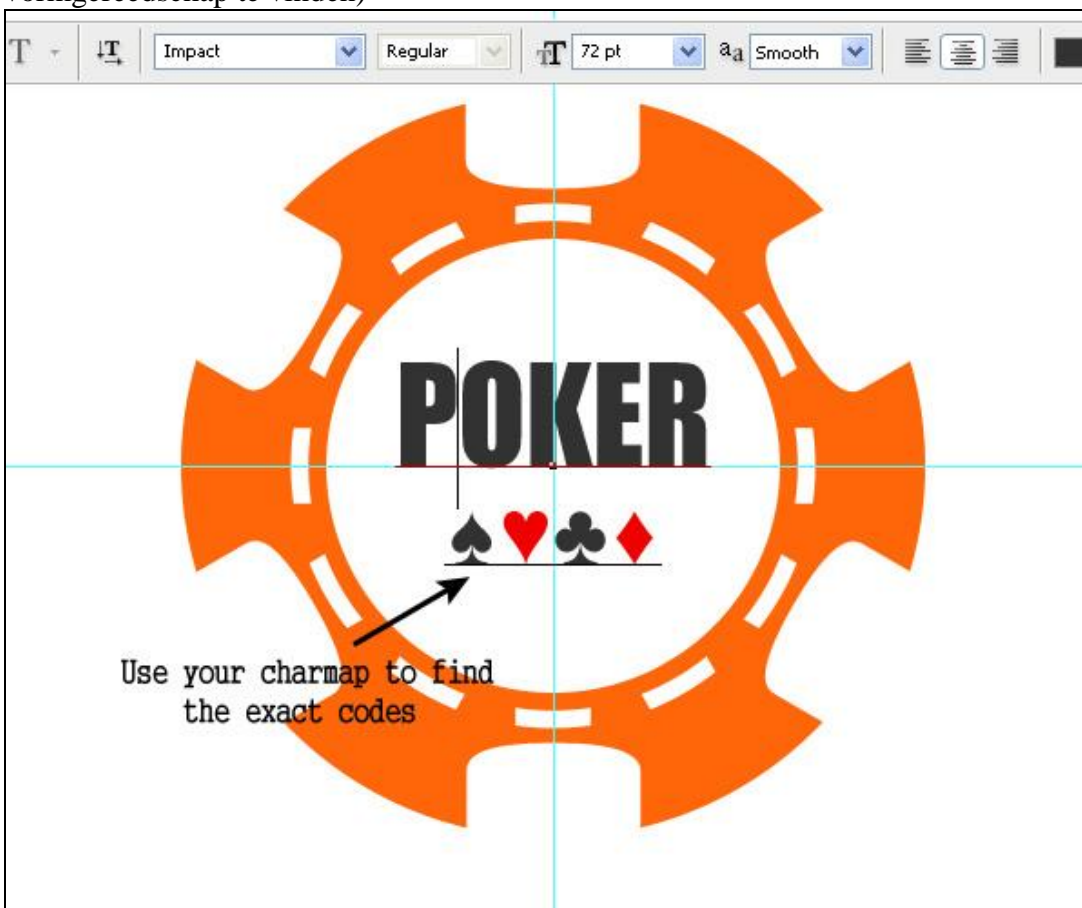
Klik dan de gemaakte vorm aan met Padselectie pijl, kopiëren, Plakken, Roteren met 60°, ✓, rotatiepunt in het midden van de witte vorm zetten; herhalen tot je het gewenste resultaat bekomen hebt. Alle paden vullen met wit!

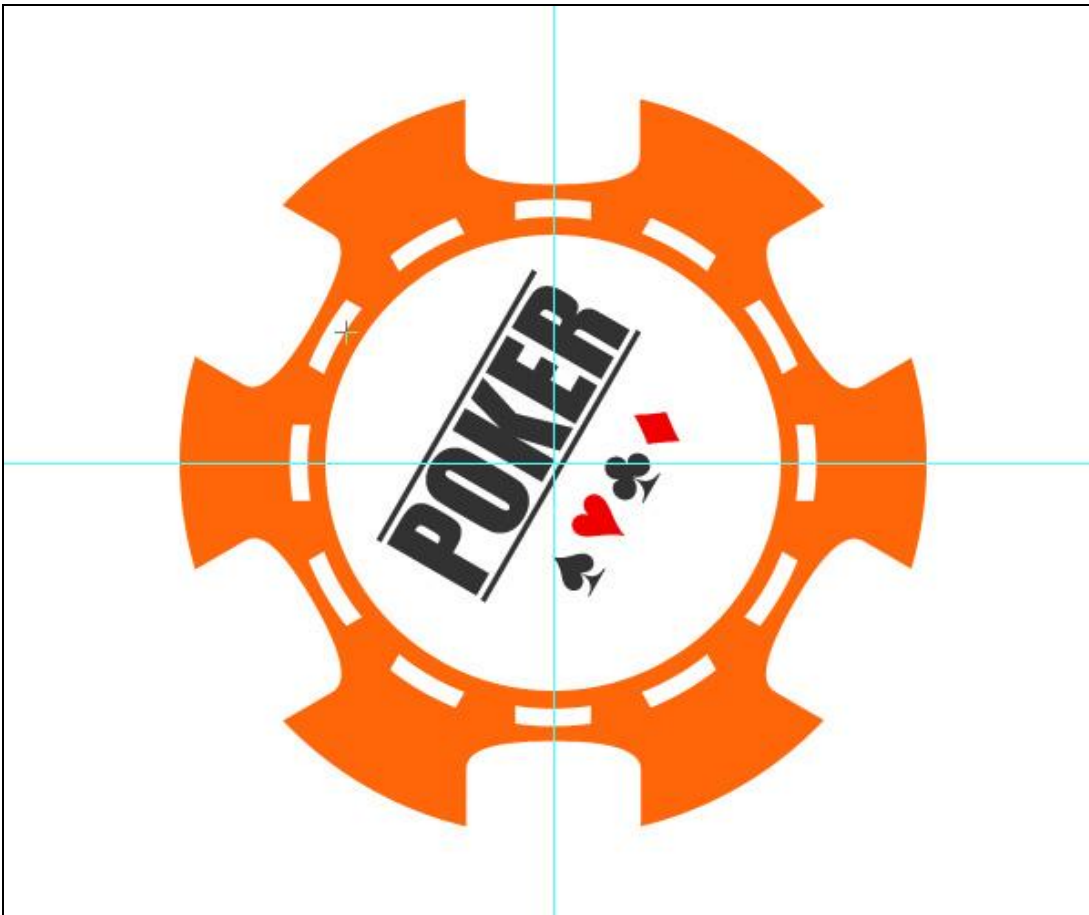




Stap 5: Tekst plaatsen

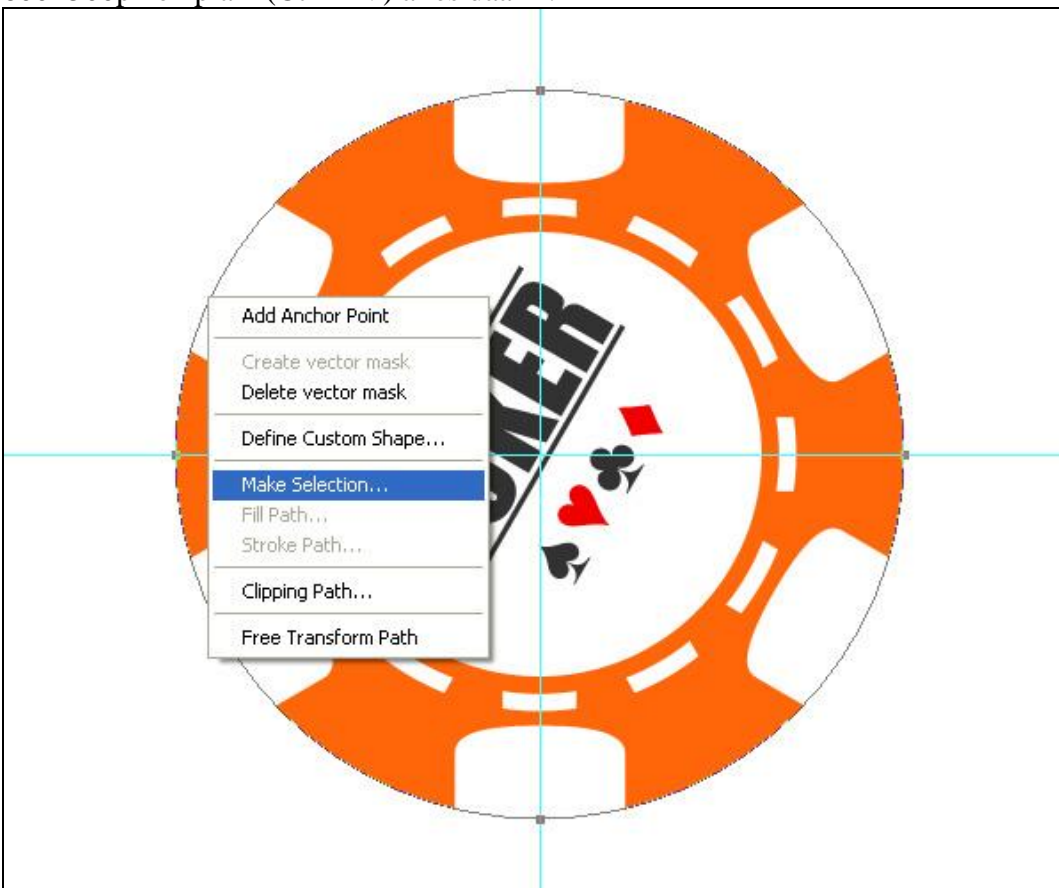
Simpele tekst midden de witte cirkel plaatsen, hier werd het woord “POKER” getypt, pas dit naar eigen goesting aan :-). Lettertype naar keuze gebruiken, met Vrije Transformatie de tekst roteren met 60°. Hier werden nog twee lijntjes van 3 px toegevoegd (lijngereedschap ook bij vormgereedschap te vinden)





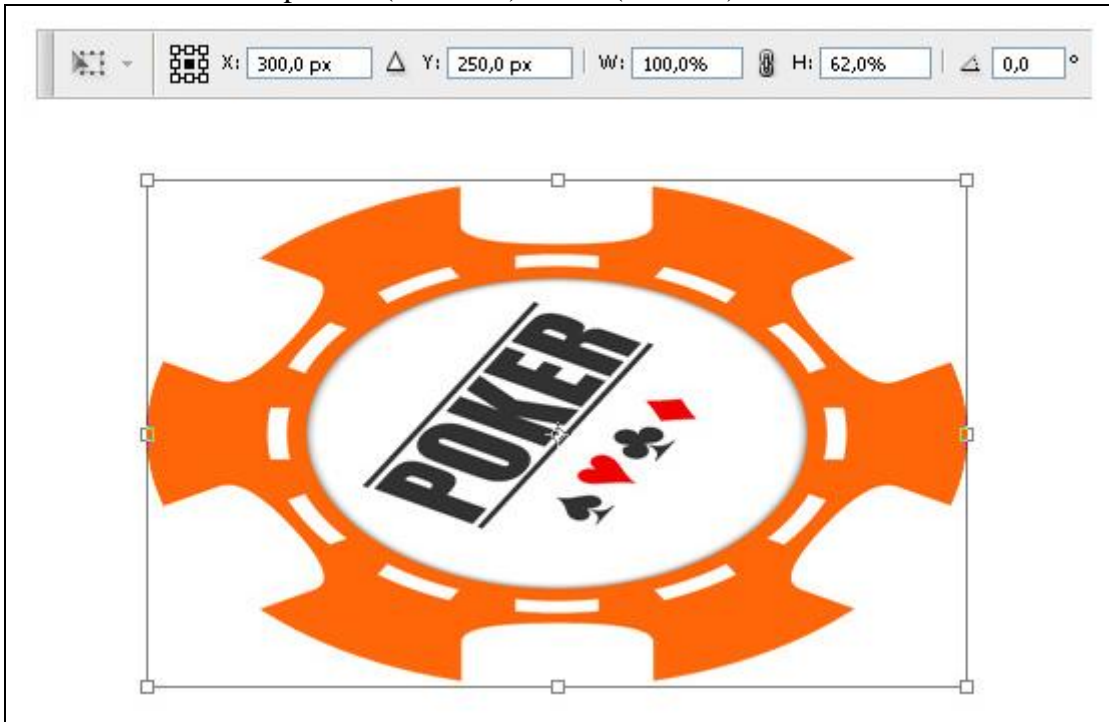
Stap 6: Kopiëren

Het bovenste stuk van het deksel is klaar! Selecteer nu de grote gekleurde cirkel, Ctrl + klik op laag en kopieer de gehele afbeelding : Bewerken → Verenigd kopiëren; open een nieuw document van 600×500px en plak (Ctrl + V) alles daarin.



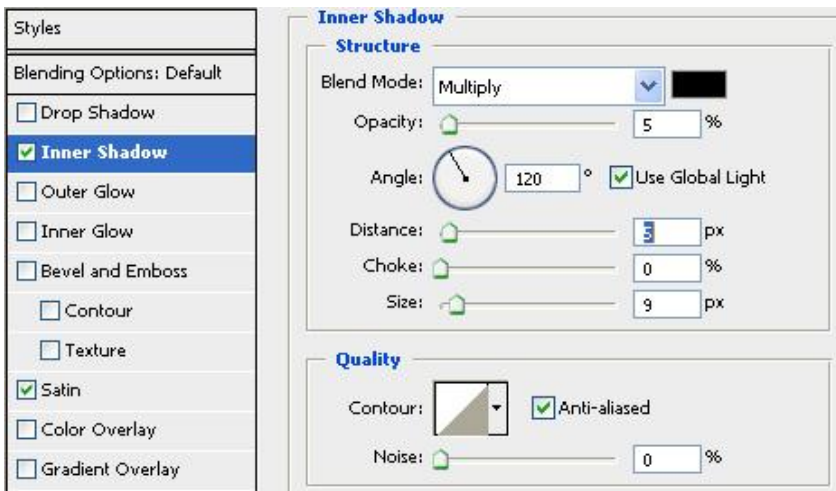
Stap 7: Effecten toevoegen

De Verticale Schaal op 62% (H = 62%) zetten (Ctrl + T):

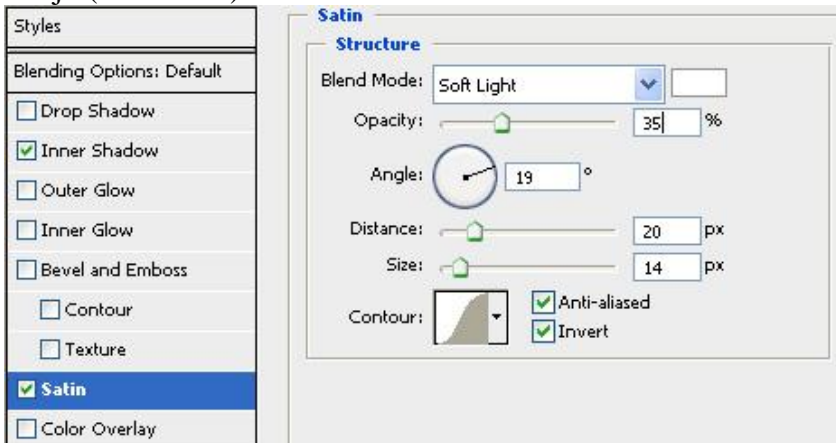


Voeg daarna volgende laagstijlen toe:

Schaduw binnen



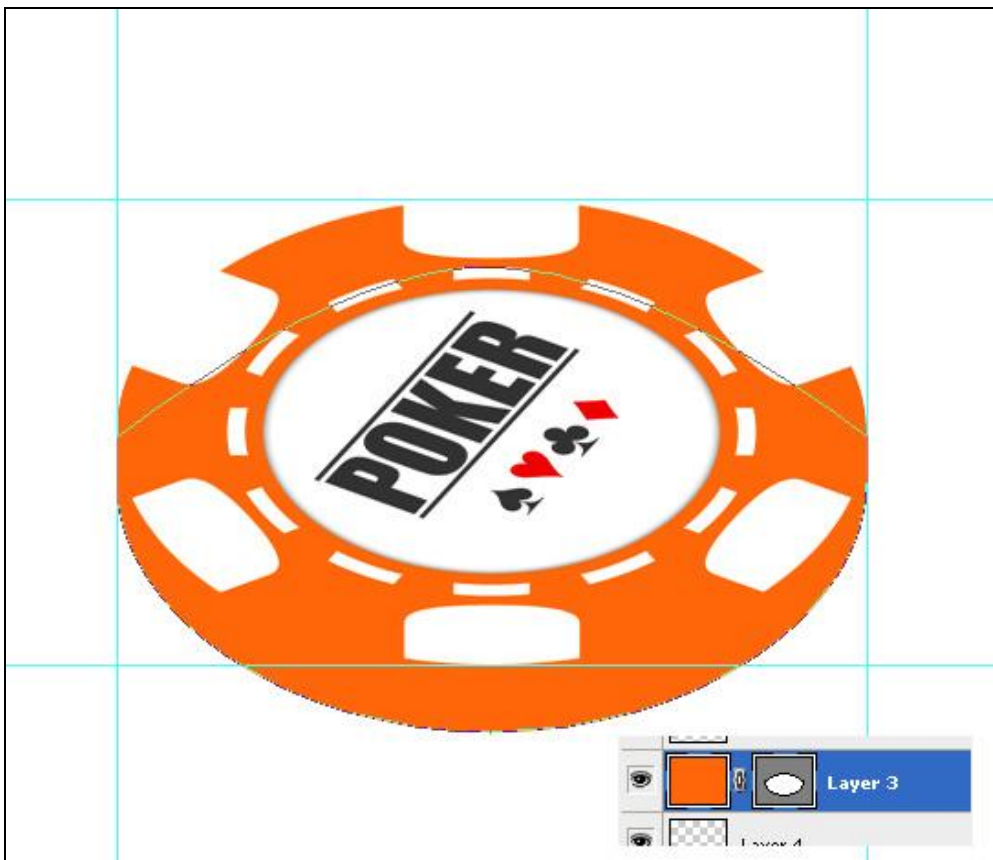
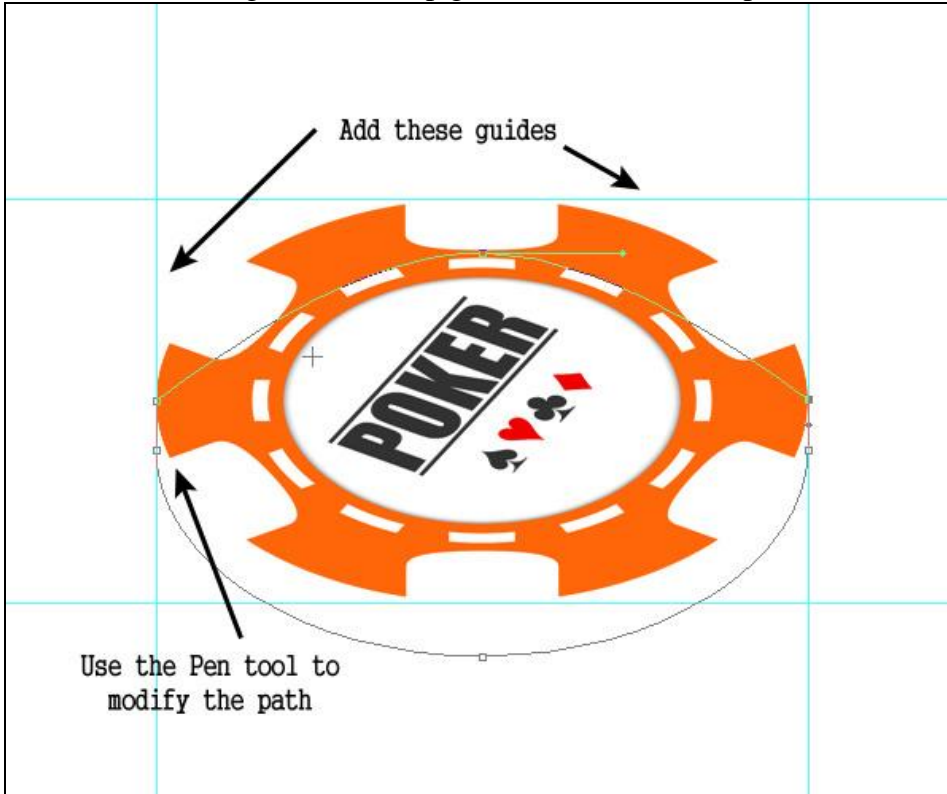
Satijn (zwak licht)

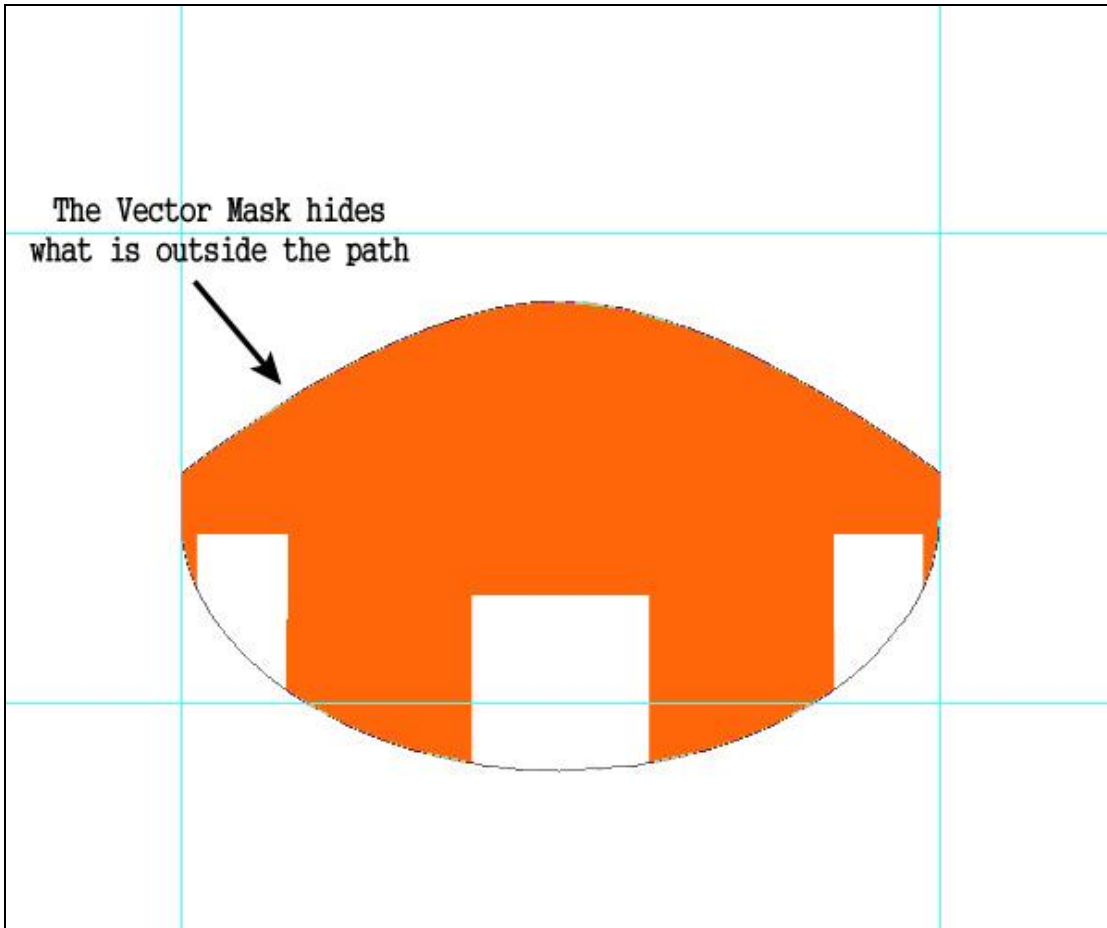


Stap 8: De derde dimensie toevoegen

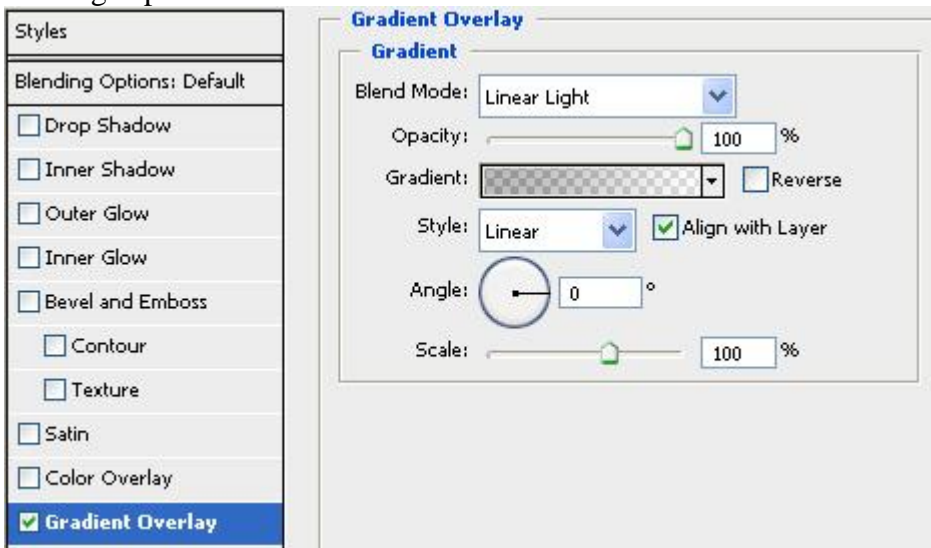
Nieuwe laag onder vorige laag, met Vormgereedschap, optie op Paden, een Ovaal tekenen, dit wordt de zijde van het deksel, met Pen en andere gereedschappen de correcte vorm geven aan het gemaakte pad, dit is hier heel belangrijk.

Het Pad selecteren met Pad Selectie pijl, Vectormasker toevoegen (Rechtsklikken in het Pad en kiezen voor Vectormasker maken), zo is enkel wat binnen het pad valt zichtbaar. Vul laag met correcte kleur (# FF660A), dan met rechthoekvorm gereedschap de drie witte vormen tekenen zoals in laatste afbeelding van deze stap getoond wordt. (zie stap3)





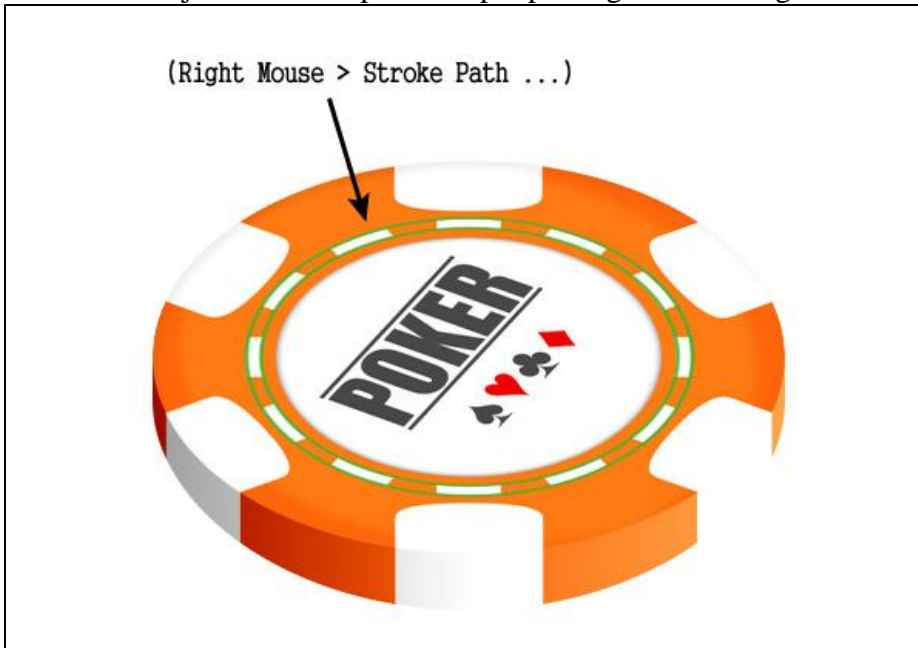
Voeg volgende Verloopbedekking toe (lineair licht) ; eerste zwarte dekkingstop = 50% ; de witte dekkingstop = 30%



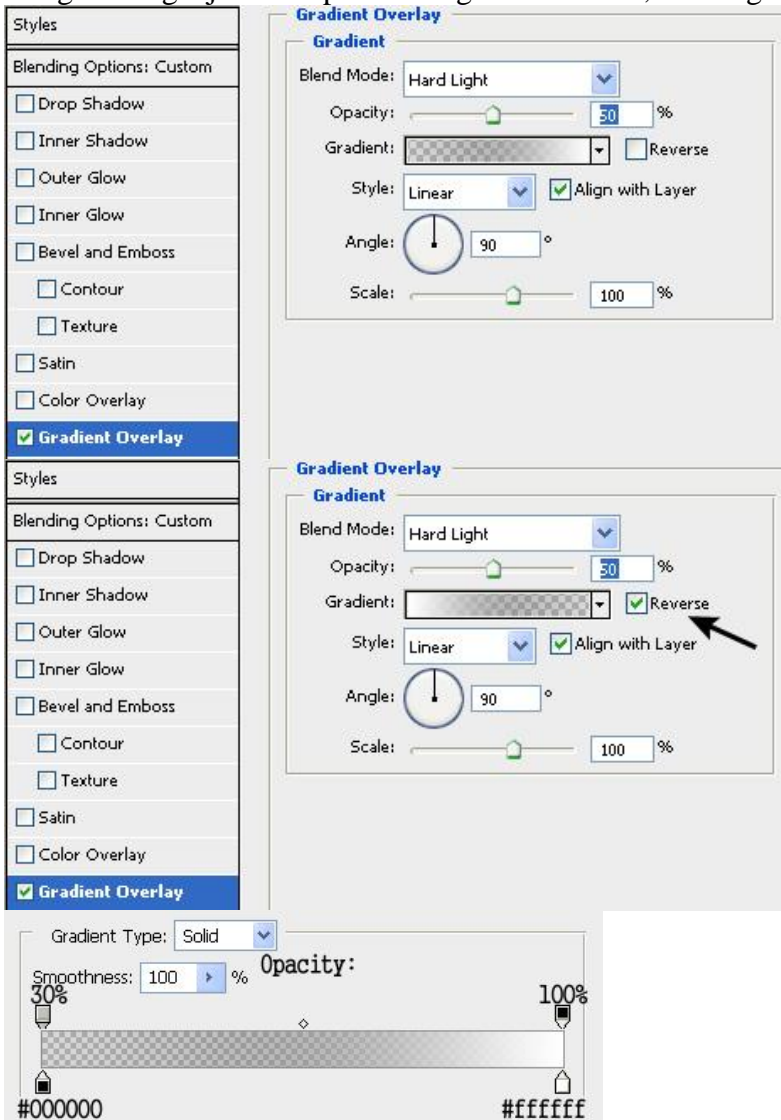
Stap 9: De verplaatsing maken

Twee nieuwe lagen, gebruik het ovaal vormgereedschap, optie op paden en teken twee ovaalen over de gestreepte ring, rechtsklikken op pad en kiezen voor 'pad omlijnen', zet de vulling op 0%.

Voor het omlijnen staat het penseel op 3 px en groene kleur gekozen.



Voeg als laagstijl Verloopbedekking toe: Fel licht; dekking eerste zwarte stop = 30%;



Gradient Overlay

Blend Mode: Hard Light

Opacity: 50 %

Gradient: [Color Swatch]

Style: Linear

Angle: 90 °

Scale: 100 %

Gradient Overlay

Blend Mode: Hard Light

Opacity: 50 %

Gradient: [Color Swatch]

Style: Linear

Angle: 90 °

Scale: 100 %

Reverse

Gradient Type: Solid

Smoothness: 100 %

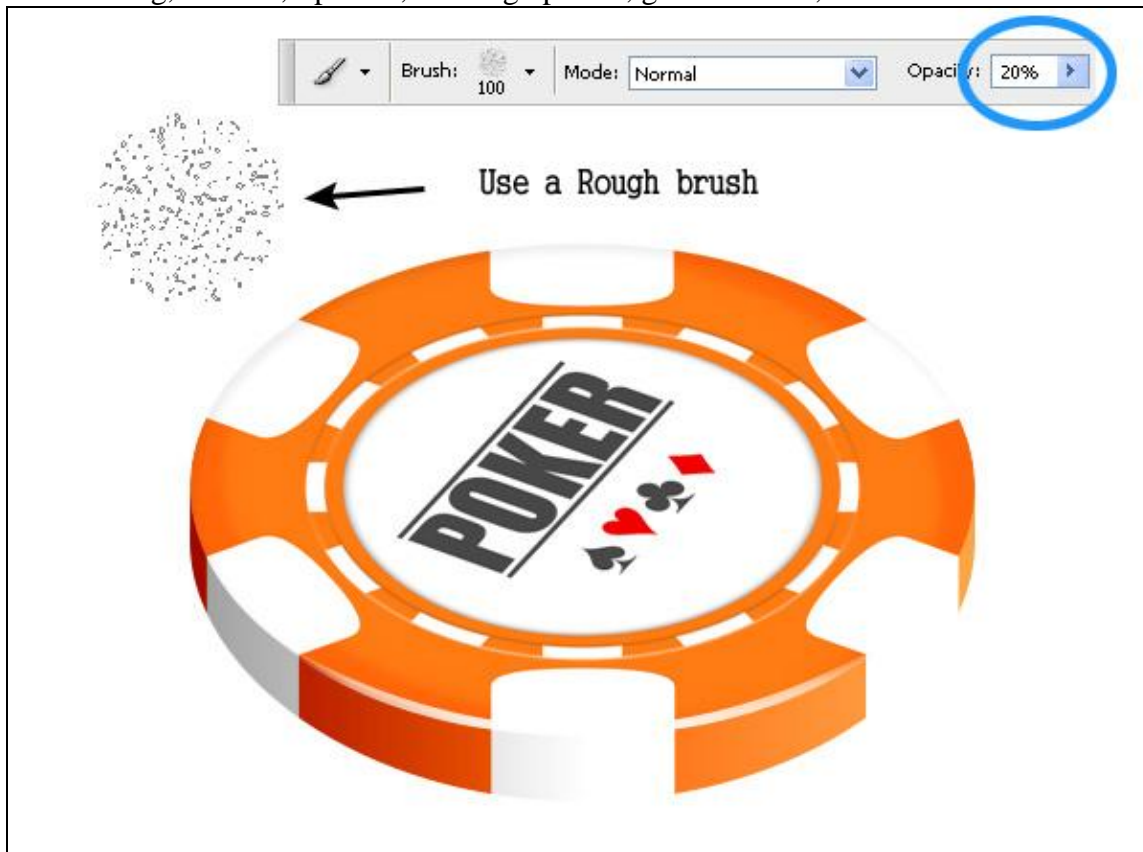
Opacity: 30%

#000000

#ffffff

Stap 10: Nog wat Vuile tekstuur toevoegen

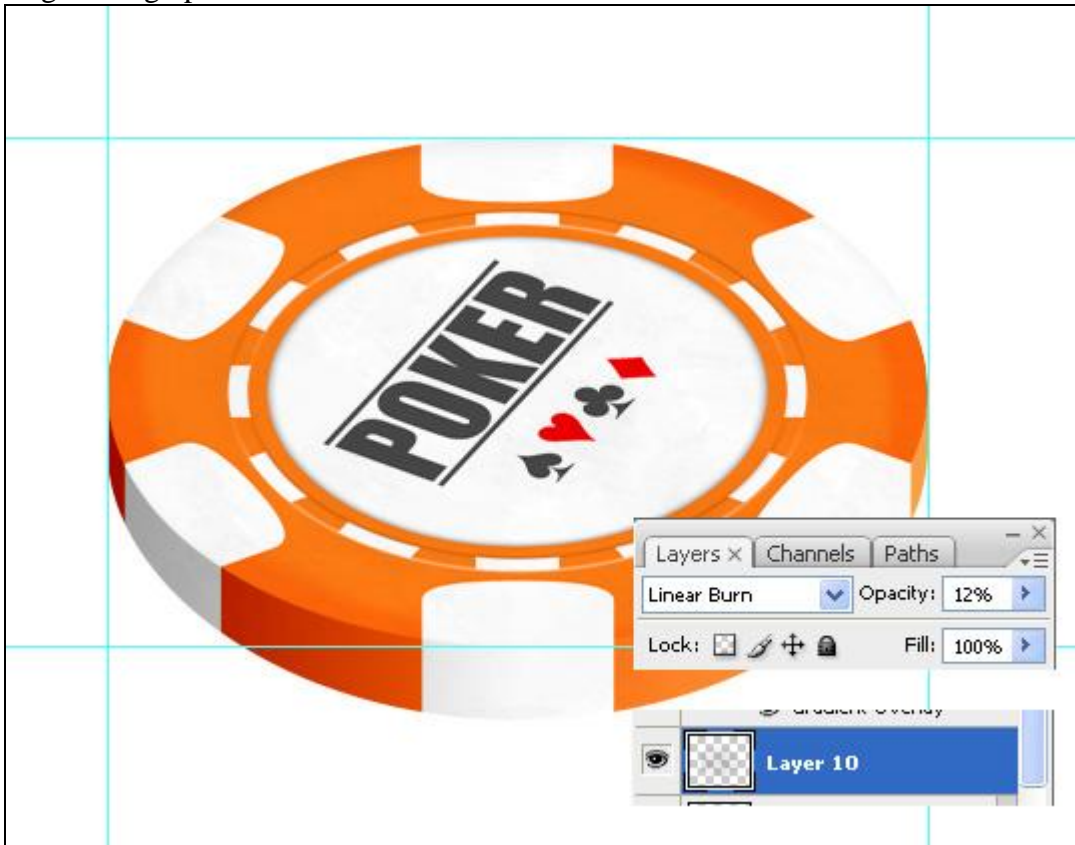
Nieuwe laag, Penseel, Spetters, dekking op 20%, grootte = 100, schilder over de afbeelding.



Een ovalen selectie maken, selectie omkeren en wat erbuiten valt deleten.

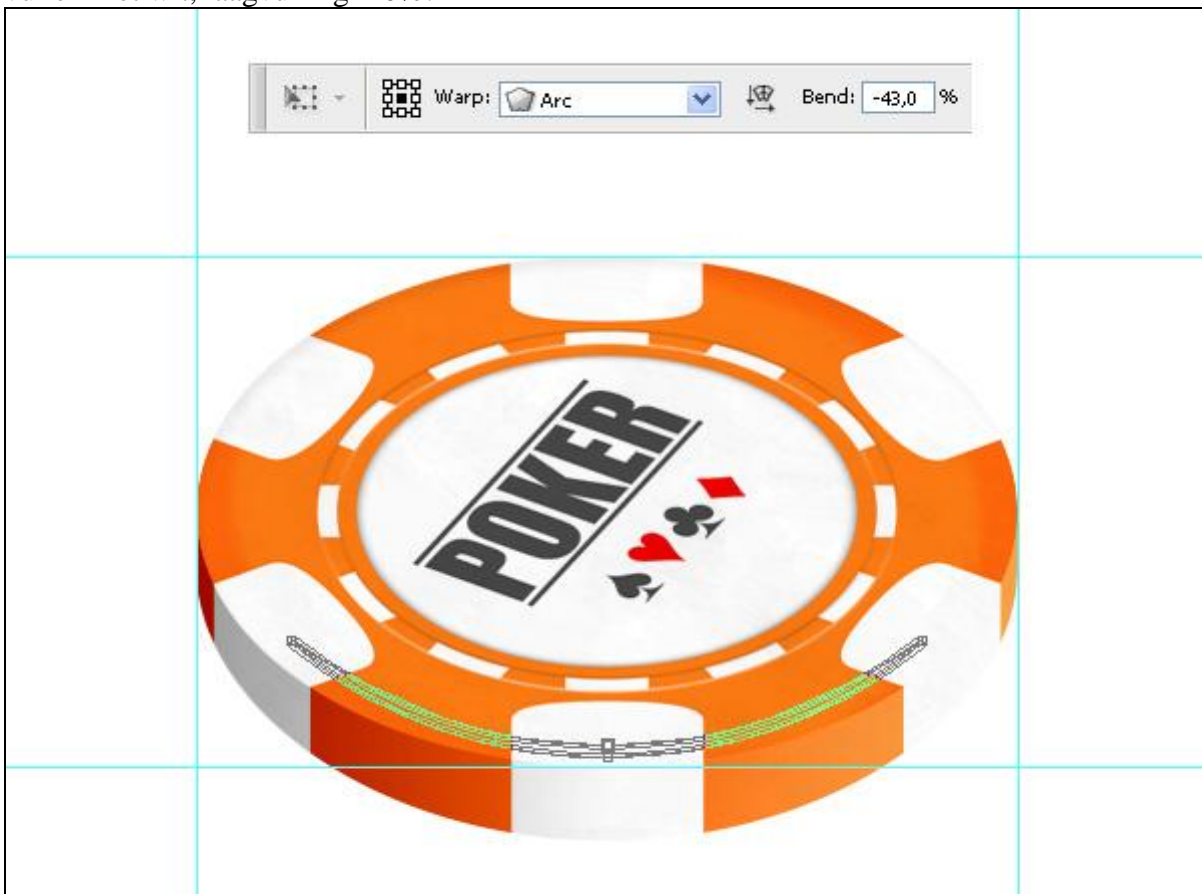


Als je tevreden bent met het resultaat, zet de laagmodus dan op 'Lineair Doordrukken' en de laagdekking op 12%.

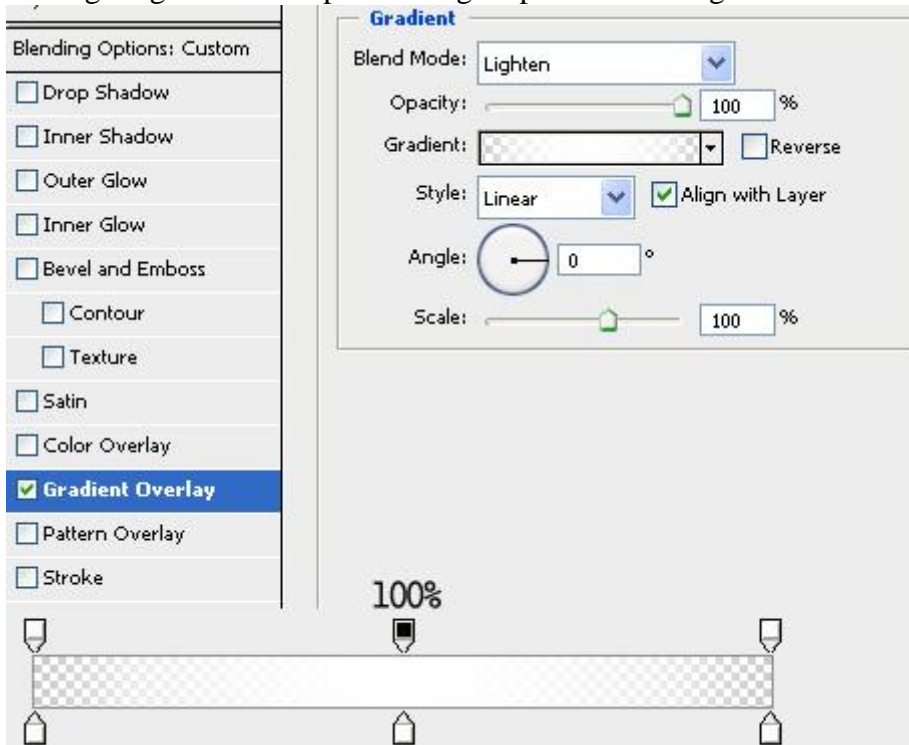


Stap 11: Onderste belichting toevoegen

Nieuwe laag, ovalen pad teken, dit pad verdraaien met Bewerken → Transformatie Pad → Verdraaien, in optiebalk zet je Verdraaien op Boog en Buigen = -43, vullen met wit, laagvulling = 0%.



Nu nog volgende Verloopbedekking toepassen: dekking eerste en laatste stop op 0%



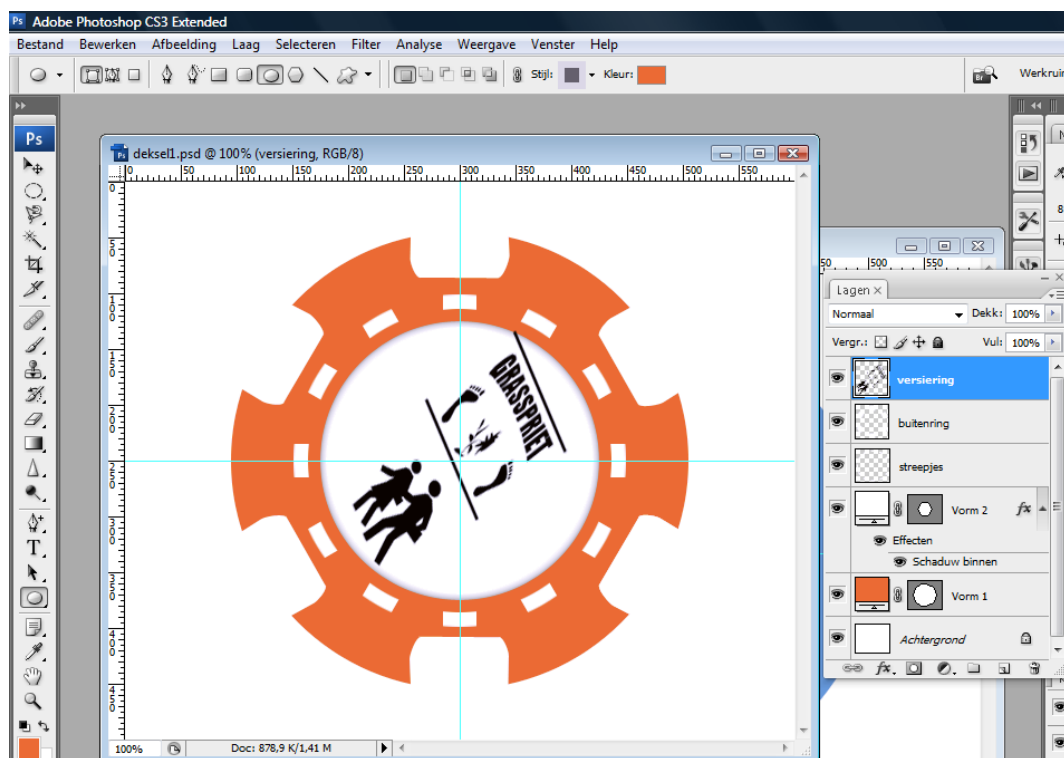
Einde

Wijzig kleur voor het deksel, voeg andere tekeningen toe.



Enkele printscreens

Eerste deel



Tweede deel

