3D deksel maken in Photoshop.



Stap 1: Cirkel tekenen

Nieuw document : 600×500 px. Met vormgereedschap (U) een cirkel tekenen. Kleur = # FF660A.



<u>Hulplijnen gebruiken!</u> Weergave > Nieuwe Hulplijn ...

<u>Stap 2: Een tweede cirkel tekenen</u> Zelfde gereedschap, een concentrische cirkel tekenen op een nieuwe laag in witte kleur.

Ellipse Options Unconstrained Circle (draw diameter or radius) Fixed Size Proportional H: From Center

Voeg volgende Schaduw binnen toe aan witte cirkelvorm.

Styles	Inner Shadow	
Blending Options: Default	Blend Mode: Multiply	
Drop Shadow	Opacity:	75 %
🗹 Inner Shadow		
Outer Glow	Angle: 120	Use Global Light
Inner Glow	Distance: 🛆	0px
Bevel and Emboss	Choke: 🗋	0 %
Contour	Size: 0	px
Texture	- Quality	
🗌 Satin	Coptour:	Anti-aliased
Color Overlay		
🔲 Gradient Overlay	Noise: 🗋	0 %
Pattern Overlay		
Stroke		

Stap 3: Ring met streepjes maken

Nieuwe laag, teken een rechthoek met het vormgereedschap (U), optie op Paden, zorg dat die eerste rechthoek mooi in het midden staat. Selecteer de rechthoek met Padselectie gereedschap (zwarte pijl), kopieer (Ctrl + C) en plak (Ctrl + V), roteer daarna met 30° (Ctrl + T), transformatie vastleggen met \checkmark ; herhaal dit (selecteren met padselectie, kopiëren, plakken en roteren en \checkmark) tot je een ster met twaalf punten bekomt, vul daarna ieder pad met wit (rechtsklikken op ieder pad \rightarrow SubPad vullen met witte voorgrondkleur).



Gebruik nu het Ovaal selectie gereedschap, teken een cirkel en klik de delete toets aan.



(Right Mouse > Select Inverse)

Selectie vergroten, omkeren en nogmaals delete toets aanklikken.

Stap 4: De buitenring maken

Zelfde methode als daarjuist, nieuwe laag, teken een Afgeronde rechthoek, straal = 10 px, gebruik het vormgereedschap, optie op Paden, teken dan de rechthoek, met het Pengereedschap, omzetten ankerpunten, direct selecteren pijl, ... kan je de ankerpunten goed zetten indien nodig!





Klik dan de gemaakte vorm aan met Padselectie pijl, kopiëren, Plakken, Roteren met 60° , \checkmark , rotatiepunt in het midden van de witte vorm zetten; herhalen tot je het gewenste resultaat bekomen hebt. Alle paden vullen met wit!





Stap 5: Tekst plaatsen

Simpele tekst midden de witte cirkel plaatsen, hier werd het woord "POKER" getypt, pas dit naar eigen goesting aan :-). Lettertype naar keuze gebruiken, met Vrije Transformatie de tekst roteren met 60°. Hier werden nog twee lijntjes van 3 px toegevoegd (lijngereedschap ook bij vormgereedschap te vinden)





Stap 6: Kopiëren

Het bovenste stuk van het deksel is klaar! Selecteer nu de grote gekleurde cirkel, Ctrl + klik op laag en kopieer de gehele afbeelding : Bewerken \rightarrow Verenigd kopiëren; open een nieuw document van 600×500px en plak (Ctrl + V) alles daarin.



Bokaal deksel – blz 7

<u>Stap 7: Effecten toevoegen</u> De Verticale Schaal op 62% (H = 62%) zetten (Ctrl + T):



Voeg daarna volgende laagstijlen toe:

Schaduw binnen

Styles	Inner Shadow	
Blending Options: Default	Blend Mode: Multiply	v
Drop Shadow	Opacity:	5 %
✓ Inner Shadow		
Outer Glow		VUse Global Light
Inner Glow	Distance: 🙆	рх
Bevel and Emboss	Choke: 🗋	0 %
Contour	Size:	9 px
Texture	Quality	1
Satin	Contour:	Anti-aliased
Color Overlay		
Gradient Overlay	Noise: 0	%

Satijn (zwak licht)

5tyles	Structure	5
Blending Options: Default	Blend Mode: Soft Light	
Drop Shadow	Opacity:	
☑ Inner Shadow		
Outer Glow	Angle: 19 °	
Inner Glow	Distance: 20 px	
Bevel and Emboss	Size: 14px	
Contour	Contour:	
Texture	Invert	
🗹 Satin		
Color Overlay		

Stap 8: De derde dimensie toevoegen

Nieuwe laag onder vorige laag, met Vormgereedschap, optie op Paden, een Ovaal tekenen, dit wordt de zijde van het deksel, met Pen en andere gereedschappen de correcte vorm geven aan het gemaakte pad, dit is hier heel belangrijk.

Het Pad selecteren met Pad Selectie pijl, Vectormasker toevoegen (Rechtsklikken in het Pad en kiezen voor Vectormasker maken), zo is enkel wat binnen het pad valt zichtbaar. Vul laag met correcte kleur (# FF660A), dan met rechthoekvorm gereedschap de drie witte vormen tekenen zoals in laatste afbeelding van deze stap getoond wordt. (zie stap3)







Voeg volgende Verloopbedekking toe (lineair licht) ; eerste zwarte dekkingstop = 50%; de witte dekkingstop = 30%

Styles	Gradient Overlay
Blending Options: Default	Blend Mode: Linear Light
Drop Shadow	Opacity: 100 %
Inner Shadow	Gradient:
Outer Glow	Style: Linear V Align with Laver
Inner Glow	
Bevel and Emboss	Angle: (•) 0 °
Contour	Scale: 100 %
Texture	
Satin	
Color Overlay	
🖉 Gradient Overlay	

Stap 9: De verplaatsing maken

Twee nieuwe lagen, gebruik het ovaal vormgereedschap, optie op paden en teken twee ovalen over de gestreepte ring, rechtsklikken op pad en kiezen voor 'pad omlijnen', zet de vulling op 0%. Voor het omlijnen staat het penseel op 3 px en groene kleur gekozen.



Voeg als laagstijl Verloopbedekking toe: Fel licht; dekking eerste zwarte stop = 30%;

Stending Options: Custom Drop Shadow Inner Shadow Outer Glow Inner Shadow Outer Glow Inner Glow Bevel and Emboss Contour Satin Color Overlay Gradient Imperse Satin Outer Glow Inner Glow Bevel and Emboss Contour Inner Glow Bevel and Emboss Contour Texture Satin Color Overlay Gradient Type: Sold Sold Sold Gradient Type: Sold Sold Gradient Type: Sold Sold Gradient Type: Sold	Styles	Gradient Overlay
Blend Mode: Hard Light Drop Shadow Inner Shadow Outer Glow Bevel and Emboss Contour Contour Satin Color Overlay Gradient Type: Sold Gradient Type: Sold Grad	Blanding Options: Custom	Gradient
Ordparity: 30 % Inner Shadow Gradient: Outer Glow Style: Inner Glow Style: Bevel and Emboss 5cale: Color Overlay Gradient Overlay Satin Outer Glow Inner Shadow Opacity: Gradient Overlay Gradient Overlay Gradient Overlay Gradient Overlay Gradient Overlay Inner Shadow Outer Glow Inner Shadow Outer Glow Inner Shadow Outer Glow Style: Inner Glow Bevel and Emboss Contour Texture Satin Color Overlay Gradient Overlay Gradient Overlay Gradient Overlay Gradient Type: Solid		Blend Mode: Hard Light
Gradient: Guter Glow Bevel and Emboss Contour Texture Satin Color Overlay Gradient Overlay Style: Contour Drop Shadow Inner Shadow Outer Glow Inner Shadow Outer Glow Bevel and Emboss Contour Texture Style: Gradient Overlay Gradient Overlay Gradient Overlay Gradient: Style: Inner Glow Bevel and Emboss Contour Gradient Overlay Gradient Overlay Gradient Overlay Gradient: Style: Inner Glow Bevel and Emboss Contour Gradient Overlay Gradient Overlay Gradient Overlay Magle: Style: Inner Glow Gradient Overlay Magle: Style: Inner Glow Contour Gradient Overlay Gradient Overlay Magle:		Opacity:%
Outer Glow Inner Glow Bevel and Emboss Contour Texture Satin Color Overlay Gradient Overlay Gradient Overlay Gradient Overlay Blend Mode: Hard Light Opacity: 30 ° Style: Inner Glow Inner Shadow Outer Glow Inner Shadow Outer Glow Inner Shadow Outer Glow Inner Glow Style: Inner Glow Style: Inner Glow Style: Inner Glow Bevel and Emboss Contour Texture Satin Color Overlay Gradient Overlay Gradient Overlay Gradient Overlay Gradient Type: Solid Somoothness: 100 %		Gradient:
Inner Glow Bevel and Emboss Contour Texture Satin Color Overlay Gradient Overlay Gradient Overlay Gradient Overlay Styles Bend Mode: Hard Light Opacity: 30 % Gradient Elend Mode: Hard Light Opacity: 30 % Gradient Glow Inner Shadow Outer Glow Inner Shadow Outer Glow Inner Glow Bevel and Emboss Contour Texture Satin Color Overlay Gradient Type: Sold © gradient Type: Sold © pacity: 100 % Opacity: 100 % 00 %	Outer Glow	Style: Linear 🖌 🖌 Align with Layer
Bevel and Emboss Contour Texture Satin Color Overlay Color Overlay Contour Color Overlay Contour Drop Shadow Inner Shadow Outer Glow Inner Shadow Outer Glow Bevel and Emboss Contour Texture Satin Color Overlay Contour Color Overlay Contour Contour Contour Contour Contour Contour Color Overlay Contour Contour Color Overlay Contour Color Overlay Contour Color Overlay Contour Color Overlay Contour Color Overlay Contour Color Overlay Contour Color Overlay Contour Contour Color Overlay Contour Color Overlay Contour Contour Contour Color Overlay Contour Contour Contour Color Overlay Contour Co	Inner Glow	Apple:
Contour Scale: 100 1 Texture Satin Color Overlay Gradient Overlay Styles Stending Options: Custom Drop Shadow Drop Shadow Opacity: 30 % Gradient Werlay Gradient Werlay Gradient Overlay © Opacity: 30 % Gradient: > > Outer Glow Inner Shadow Outer Glow Bevel and Emboss Contour Texture Satin Color Overlay Gradient Type: Solid \$moothness: 100 % Opacity: 100 % 0 % 0 % 0 % 0 % 0 % 0 % 0 % 0 % 0 % 0 % 0 % 0 % 0 % 0 <td>Bevel and Emboss</td> <td></td>	Bevel and Emboss	
Gradient Overlay Gradient Coverlay Gradient Overlay Gradient Overlay Gradient Overlay Gradient Overlay Gradient Type: Solid Gradient T	Contour	Scale: 100_%
Satin Color Overlay Coradient Overlay Styles Stending Options: Custom Drop Shadow Drop Shadow Outer Glow Outer Glow Contour Bevel and Emboss Contour Texture Satin Color Overlay Gradient Type: Sold ♥ Gradient Type: Sold ♥ Gradient Type: Sold ♥ Scale: 100 ♥ Contour Texture Style: 100 ♥ Contour Color Overlay Gradient Type: Sold ♥ Scale: 100 ♥ Contour Contour Color Overlay Contour Con	Texture	
Color Overlay Gradient Overlay Gradient Overlay Gradient Overlay Gradient Drop Shadow Inner Shadow Opacity: Op	Satin	
Gradient Overlay Styles Stending Options: Custom Drop Shadow Inner Shadow Outer Glow Inner Slow Gradient: Outer Glow Inner Glow Bevel and Emboss Contour Texture Satin Color Overlay	Color Overlay	
Styles Stending Options: Custom Drop Shadow Inner Shadow Outer Glow Inner Glow Bevel and Emboss Contour Texture Satin Color Overlay Gradient Type: Solid Smoothness: 100 % 0pacity: 100 % <td>🗹 Gradient Overlay</td> <td></td>	🗹 Gradient Overlay	
Blending Options: Custom Drop Shadow Inner Shadow Outer Glow Inner Glow Bevel and Emboss Contour Texture Satin Color Overlay Gradient Type: Solid Smoothness: 100 % Unote: 100 % 100 10	Styles	Gradient Overlay
Drop Shadow Inner Shadow Outer Glow Inner Glow Inner Glow Bevel and Emboss Contour Texture Satin Color Overlay Gradient Type: Solid Opacity: 30 Gradient Type: Solid Opacity: 100 % <td>Blending Options: Custom</td> <td>Blend Mode: Used Useb</td>	Blending Options: Custom	Blend Mode: Used Useb
Inner Shadow Outer Glow Inner Glow Bevel and Emboss Contour Texture Satin Color Overlay Gradient Type: Solid ♥ Smpothness: 100 ♦ % Opacity: 300 ↓ 100 % 100 % 100 % 100 %	Drop Shadow	
Outer Glow Inner Glow Bevel and Emboss Contour Texture Satin Color Overlay Gradient Type: Solid Smoothness: 100 % Opacity: 30% #fffffff	Inner Shadow	Gradient:
Inner Glow Bevel and Emboss Contour Scale: 90 Scale: 100 % Scale: 100 % Gradient Overlay Gradient Type: Solid Smoothness: 100 % Opacity: 30% Under Signed State St	Outer Glow	Style: Users Align with Laver
Angle: 90 ° Contour Contour Scale: 100 % Scale: 100 % Scale: 100 % Gradient Overlay Gradient Type: Solid Smoothness: 100 % Opacity: 30% #fffffff #000000 #fffffff	Inner Glow	
Contour Contour Texture Satin Color Overlay Gradient Type: Solid Smoothness: 100 % Opacity: 30% 100% #fffffff	Bevel and Emboss	Angle:
Texture Satin Color Overlay Gradient Overlay Gradient Type: Solid ♥ Smoothness: 100 ▶ % Opacity: 100% ↓ #000000 #ffffff	Contour	Scale: 100 %
Satin Color Overlay Gradient Overlay Gradient Type: Solid V Smoothness: 100 > % Opacity: 30% 100% #ffffff #000000 #fffffff	Texture	
Color Overlay Gradient Overlay Gradient Type: Solid Smoothness: 100 % 0pacity: 100% 100% #fffffff	Satin	
Gradient Overlay Gradient Type: Solid Smoothness: 100 % Opacity: 100% 100% 100% 100% 100% 100% 100% 100	Color Overlay	
Gradient Type: Solid Smoothness: 100 % Opacity: 100%	Gradient Overlay	
Smoothness: 100 • % Opacity: 30% • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	Gradient Type: Solid	
¢000000 #ffffff	Smoothness: 100 > %	Opacity: 100%
ⓐ △ #000000 #ffffff		
	#000000	≙ #ffffff

Bokaal deksel – blz 11

Stap 10: Nog wat Vuile tekstuur toevoegen

Nieuwe laag, Penseel, Spetters, dekking op 20%, grootte = 100, schilder over de afbeelding.



Een ovalen selectie maken, selectie omkeren en wat erbuiten valt deleten.



Als je tevreden bent met het resultaat, zet de laagmodus dan op 'Lineair Doordrukken' en de laagdekking op 12%.



Stap 11: Onderste belichting toevoegen

Nieuwe laag, ovalen pad teken, dit pad verdraaien met Bewerken \rightarrow Transformatie Pad \rightarrow Verdraaien, in optiebalk zet je Verdraaien op Boog en Buigen = -43, vullen met wit, laagvulling = 0%.



Nu nog volgende Verloopbedekking toepassen: dekking eerste en laatste stop op 0%

	Gradient
Blending Options: Custom	Blend Mode: Lighten
Drop Shadow	Opacity: 100 %
Inner Shadow	Gradient: Reverse
Outer Glow	Style: Linear V Align with Laver
Inner Glow	
Bevel and Emboss	
Contour	Scale: 100 %
Texture	
Satin	
Color Overlay	
🗹 Gradient Overlay	
Pattern Overlay	
Stroke	100%
Q	
Â	

<u>Einde</u>

Wijzig kleur voor het deksel, voeg andere tekeningen toe.



Enkele printscreens

Eerste deel



Tweede deel

